AÇAR

GANGSTER AVCISI

Bankanın kapısı açıldı: İçerden iki kişi çıktı. Aceleyle bankanın önünde duran otomobile bindiler. Direksiyonda başka bir adam vardı.

Bankanın pencerelerinden biri kırıldı ve birisi avazı çıktığı kadar:

— Hırsız var! İmdat! Polis! diye bağırdı.

Birisi koşarak bankadan çıktı. O da otomobile binecekti. Fakat tam o sırada oradan geçen Mr. Vong şemsiyesini haydutun başına indirdi. Adam yere düştü. O zaman direksiyondaki haydut:

— Haydi çocuklar onu beklemiyelim! dedi. Otomobil hareket etti ve hızla uzaklaştı.

Herkes bağırıp duruyordu. Yerde yatan haydut kendine geldi ve karışıklıktan istifade ederek doğrulup koşmağa başları. Fakat Mr. Wong şaşırmadı haydudun peşine takıldı.

Adam dar sokaklardan geçerek ıssız bir yola saptı artık koşmağa takati yoktu. Mr. Wong ona yetişti ve kolundan yakaladı. Haydut kurtulmak için çırpındı. Fakat Mr. Wong'ın kolu çelik gibiydi.

Bu sırada aynı otomobil göründü. Haydut can havliyle ona doğru atılacak oldu. Fakat Mr. Wong onu kendisine doğru çekip arkasına saklandı. Çünkü otomobilin penceresinden bir namlunun uzandığını görmüştü. Silâh patladı ve haydut tok bir sesle yere düştü. Ağır yaralanmıştı. Otomobil aynı hızla uzaklaşıp gitti.

Mr. Wong daima omuzunda taşıdığı kara kediyi yere indirerek yaralıya doğru eğildi:

— Sen Maktur çetesindensin, değil mi? diye sordu.

Yaralı hafif bir sesle:

— Evet, dedi. Maktur benim gibi adamlara ehemmiyet vermez. İşi bitince işte böyle vurur.

— O halde ondan intikamını almalısın. Bana bu çetenin yatağını söyle.

Yaralı güçlükle nefes alıyordu:

— Cebimde, cebimde bir mektup var. İçinde bütün isimleri bulacaksın! dedi ve kendinden geçti.

Mr. Wong yere çömeldi. Adamın ceplerini aradı. İki mektup buldu. Birinde «Maktur» çetesi hakkında etraflı malûmat vardı.

Mr. Wong mektupları tetkik ederken haydutların otomobili tekrar geldi ve dedektifin yanında durdu.

İçinden bir adam çıktı, Mr. Wong'ı tehdid ederek:

— Haydi bakalım, arabaya, dedi. Bizimle beraber geleceksin! Mektubu da al!

Mr. Wong için yapılacak bir şey yoktu. Kedisini omuzuna aldı ve otomobile bindi. İki haydut dedektifi ortalarına aldılar. Birisi tabancasını Mr. Wang'ın kasığına dayıyarak:

— Mektubu ver, dedi.

Mr. Wong elindeki mektubu verdi.

Diğer haydut mektubu aldı, göz gezdirdi. Sonra sinirli sinirli güleerek:

— Bu bizim aradığımız mektup değil, dedi. Öbür mektup nerede?

Mr. Wong cevap vermedi. O zaman haydutlardan biri:

— Şunu bizim köşke götürelim, dedi. Orada söyletiriz.

Haydutların bizim köşk dedikleri korkunç bir yerdi. Mr. Wong'ı yukarıda bir odaya götürdüler. İçerde bir karyoladan başka eşya yoktu. Dedektifi karyolaya yatırdılar. Ellerini ve aayklarını karyolanın demirlerine bağladılar. Bir köşeye sinen kara kedi olup bitenlere hayretle bakıyordu. Haydutlardan biri çakmağını yaktı. Mr. Wong'ın çoraplarını çıkardılar. Çakmağını yakmış olan haydut:

— Tabanlarını yakalım, o zaman bülbül gibi konuşur, dedi ve alevi Mr. Wong'ın ayaklarına yaklaştırdı.

Tam o sırada aşağıda kapı yumruklandı, Haydutlar birbirlerine baktılar:

— Patron geldi!.....

Kapı tekrar yumruklandı. O zaman biri:

— Aşağı inelim, dedi. Bu adamın hesabını sonra görürüz.

Kapıyı kitleyip aşağı indiler. Mr. Wong baş ucunda bırakılan çakmağa baktı. Biraz gayret etse onu alabilirdi. Bütün vücudu gerildi. İpler bileğini sıkıyordu. Bununla beraber Mr. Wong bileğinin acısına ehemmiyet vermeden, çakmağı aldı. Yaktı ve baş aşağı tuttu. Alev hem bileğini hem de ipleri yakıyordu. Mr. Wong dişlerini sıktı. Biraz sonra sol eli serbest kaldı. O zaman Mr. Wong diğer ipleri çözdü ve yavaşça kalktı. Aşağıdan gürültüler geliyordu, Mr. Wong kedisini omuzuna aldı. Pencereyi açtı ve dışarı baktı. Pencerenin yanında bir boru vardı. Wong borunun yanındaki tellere tutuna tutuna, gürültü etmemeğe çalışarak aşağı indi. Sonra bir şey olmamış gibi «köşk» ün kapısını çaldı. Açan haydut hayretten dona kaldı. Mr. Wong vakit kaybetmeden başındaki şapkayı onun başına indirdi. Şapkanın içinde kurşun vardı. Haydut yere düştü. O zaman Mr. Wong cebinden iki tabanca çıkararak Maktur'la adamlarının bulunduğu odaya girdi.

— Eller yukarı!

Biraz sonra Wong'ın telefonu üzerine köşke bir polis otomobili geldi. Haydutları tevkif ettiler.

Polis müdürü Mr. Wong'ı tebrik etti.

— Yalnız merak ettiğim bir şey var, dedi. Haydutların istedikleri mektup nerede?

Mr. Wong güldü:

— Onu mahsus almadım, yaralı haydudun cebine soktum, dedi. Nasıl olsa adamı bulan polis onu da bulacaktı.

ACAR Çocuk Gazetesi

SAYI: 13 — 9 MAYIS 1952

Sahibi ve yazı işlerini idare eden

FARUK RIZA GÜLOĞUL

İdare yeri: Çağaloğlu yokuşu

No: 8— İSTANBUL

ABONE : Yıllık 5, Altı aylık 2,5 Liradır

Anıl Matbaasında dizilmiş

Akın Matbaasında basılmıştır

Okuyucu şiirleri

ADANA

Yurdumuzda biricik,
güzel; şirin Adana.
Ortasından akıyor
Seyhan derler adına.

Etrafında Toroslar;
Üzerinden akıyor:
Tığ gibi güzel çamlar.
Ne güzel akar sular.

Ersan Üzümcüoğlu — Adana

İLKBAHAR

İlkbahar geliyorken
Yeşillenir ağaçlar
Sürü ile gelirler
Kırlangıçlar turnalar

Güzel çiçekler açar
Mis kokular saçar
Ne güzeldir ağaçlar
İlkbahar geliyorken.

Fahriye Kırılmazel — Çapa

MEZARDAKİ DEFİNE

Yaşlı gazeteci etraffındaki gençleri birer birer gözden geçirdi sonra: «Çok güç bir meslek seçmişsiniz çocuklar, dedi. Ömrünüz savaştaki bir asker gibi her an tehlike içinde, ölesiye bir mücadeleyle geçecek. Gazetecilik bu..... Gün olur polis gibi, gün olur asker, öğretmen, veya diplomat gibi çalışmak gerekir.

size küçük bir hatıra anlatayım:

— Henüz pek gençtim. Yeni atıldığım gazetecilik mesleğinde muvaffak olmak için çırpınıyordum.

İşte bu sırada idi. Korkunç bir haber bulunduğum kasabayı alt üst etti. Genç bir karı koca mezarlıktan geçerken hortlakların hücumuna uğramışlardı

Herkes korku içinde idi. Hortlaklara dair çeşitli hikâyeler anlatıyor, korku ve heyecan geco karanlığı gibi - etrafı sarıyordu.

Çalıştığım gazetenin sahibi deliye dönmüştü. Halkın heyecanından fay dalanmak için hortlağa dair elde edilen bütün haberleri birinci sayfada yayınlıyor, herkezi bu işe koşturuyordu.

Acemiliğime rağmen beni de ihmal etmedi.

— Bu meslekte tutunmak istersen fırsat bu fırsattır, dedi: Bugün başka işleri bırak. Sen de bu işe koş.....

Birden toparlandım, Patron hakikati söylüyordu. Kabiliyetimi göstermek için tam bir fırsattı bu.....

Ne yapacağımı düşünq düşünq matbaadan çıktım: Yolda yürürken kafamda bir şimşek çaktı. Bu belki delilikti fakat cessur olmak, hortlakla karşılaşmayı göze almak lâzımdı.

Kararımı verdim geceyi mezarlıkta geçirecektim.

Nitekim öyle de yaptım. Gecenin ilerlemiş bir saatinde sessizce mezarlık duvarından aşarak içeriye girdim.

Koyu gölgelikleriyle gündüz bile insana ürperti veren bu ıssız yer gece karanlığında büsbütün korkunçlaşmıştı. Mezar taşlarının dibinde heyaletler oynaşıyor gibiydi. Kalbim çarpa çarpa bir köşeye büzüldüm, beklemeğe başladım.

Saatler geçti: Neredeyse ortalık ağarmaya başlayacaktı ki mezarlığın iç tarafından iki karaltının ilerlediğini gördüm, Kalbim duracak gibi oldu. Yerimde biraz daha büzüldüm. Karanlıkta pek iyi seçilemiyordu, fakat üzerime doğru geliyorlardı.

Bağırmamak için elimi ağzıma kapattım. Kendimden geçip gitmişim.

Ayıldığım zaman ortalık ağarmıştı: Gecegördüklerimin bir rüya olup olmadığını düşündüm: Her şeyi iyice hatırlıyordum. Hortlakların korkunç yüzleri hâlâ gözümün önünden gitmemişti

— Hakikaten hortlakmıymışlar?

— Ne gezer canım. Mezarlıkta define arıyan iki serseri..... Hortlak kıyafetine bürünmüşler, ortalığı korkuya vermişlerdi. Gördüklerimi yazınca her şey anlaşıldı, Bir iki gün sonra yalancı hortlakların ikisi de yakalandı.

Bu hadise benim bu meslekteki ilk muvaffakiyetim olmuştu..... Büyük bir korku çektimse de cesaretim sayesinde meşhur oluvermiştim.

ŞEN KÖŞE

BÜYÜK HEDİYE

Arkadaşlarından birinin ağabeysi evlenmişti. Çocuklar aralarında şöyle konuştular:

— Babam yeni evlilere altı kişilik bir çay takımı hediye etti.

— O bir şey mi, babam on iki kişilik bir yemek takımı aldı.

Üçüncü çocuk söz altında kalacak cinsten değildi. Hemn atıldı:

— O da bir şey doğil. Babam tam beş yüz kişilik bir şeker maşası hediye etti.

YALNIZMIŞ

Bay Yusuf trenden bitkin bir halde indi. Karşılamağa gelen arkadaşı merakla:

— Neyin var, diye sordu, hasta mısın?

— Sorma, dedi, trende ters oturdum, fena halde başım dönüyor.

— —Allah, Allah,! Yerini değiştirecek kimse bulamadın mı?

— Bulamadım. Çünkü kompartımanda benden başka kimse yoktu.

BİLMECE

— Sana bir bilmece soracağım.

— Sor.

— Kafes içinde dolaşan bir kuş neye benzer?

— Ne bileyim ben.....

— Gayet kolay, Başka bir kafese dolaşan başka bir kuşa

POSTA KUTUSU

Okay Kaya, Akşehir,

Sıranız gelince kaleminizi alacaksınız. Acarın ilk cildi 26 ncı sayıda tamamlanacaktır. Cilt kapaklarını hazırlıyoruz. Acarın 3 aylık abonesi 125 kuruştur. Alâkanıza teşekkür ederiz.

Ersan Üzümcüoğlu, Adana,

Şiiriniz yayınlanacaktır. Devamlı okuyucu kuponlarınızı saklayınız. Dolma kalem alma sıranız gelince hepsini birden gönderirsiniz.

Mustafa Özcan, Eskişehir,

İstediğiniz gazeteleri yolladık... Dolma kalem alma sırasına katıldınız.

İlhan İneoğlu, An'ara,

Devamlı okuyucu kuponlarınızı zamanı gelmeden yollamışsınız. Bundan sonrakileri saklayın. Dolma kalem alma sıranız geldiği zaman adınız Acar'da yayınlanacaktır. Biriken devamlı okuyucu kuponlarınızı o zaman yollar, kaleminizi alırsınız.

B. Hayrettin Özder, Bandırma,

Zarfınız boş olarak geldi. Niçin gönderdiğinizi anlayamadık.. Bir isteğiniz varsa tekrar yazın.

Cengiz Kavrak, İzmir,

Acarın devamlı okuyucularına verdiği dolma kalemlerden almak için 3, 4, 5, 6 ve 7 nci sayılarımızdaki Özel hediye kuponlarını göndermek lâzımdır. Bu sayıları olmayanlar idarehanemize elli kuruşluk pul gönderirlerse hem bu sayıları alır hem de Dolma kalem alma sırasına girerler.

Çetin Tünel, Ereğli,

Gönderdiğiniz elli kuruşluk pulu aldık. Gazeteleriniz gönderilmiştir. Dolma kalem alma sırasına katıldınız.

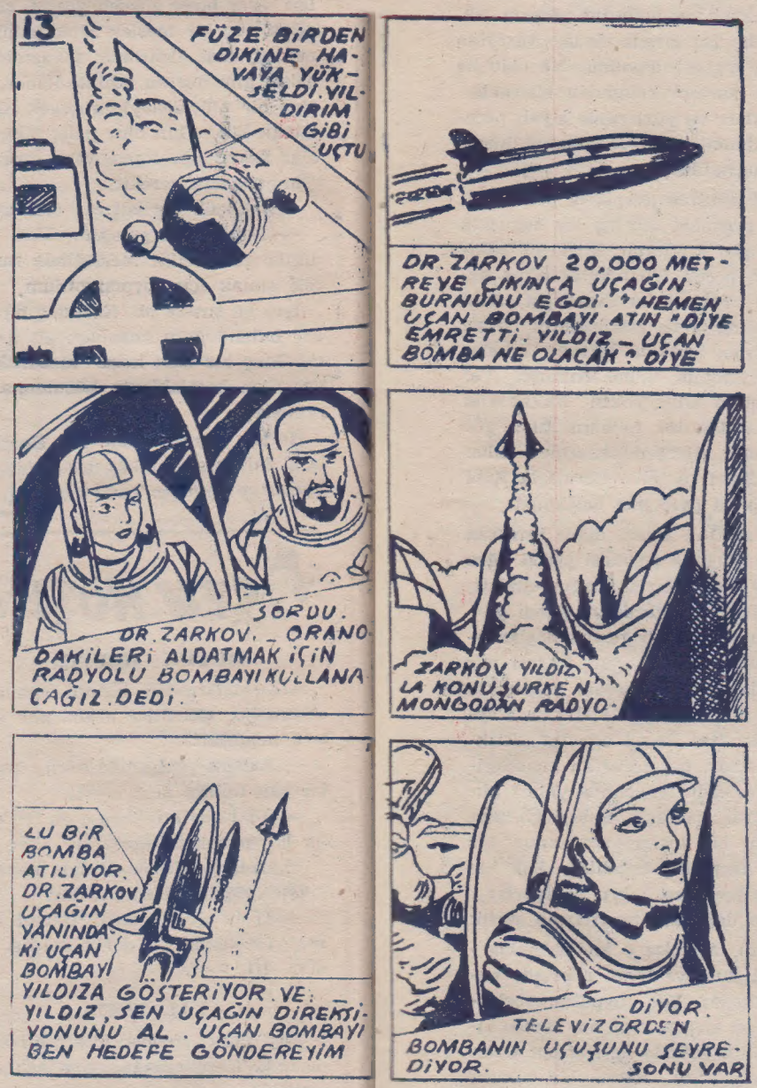
Sevgi ve selâmlar.

DİK TRASİ

GANGSTERLER PEŞİNDE

BAYTEKİN

ORANO ŞEYTANLARI



Tarzan

ARSLAN ADAMA KARŞI

ZORO

Gelecek Sayıda

ACAR gelecek sayısında yeni iki resimli romana birden başlayacaktır.

Bu güne kadar okuduğunuz romanların en güzelini okumağa şimdiden hazır olun.

Tefrika No: 13

Yazan: R. AYTEKİN

Birden Tahtırevan havalandı, Sekiz baldırı çıplak fellah tahtı uçurur gibi götürmeğe başladılar. İlk görüp konuştukları arap ta yanları sıra koşuyordu.

Lâkin araplar şehrin ortasına gidecekleri yerde kenarına doğru gidiyorlardı İlk anlarda buna ehemmiyet vermiyen Subi aradan bir müddet daha geçip şehrin dışına çıktıklarını anlayınca derin derin düşündü. Bu hali Uranda farketmiş olmalıki endişeli bir durum takınmış, elini belindeki kılıcına atmıştı. O zaman Subi iki elini bir birine çarparak daima yanlarında koşan araba durmasını işaret etti. Arap durdu. Tahtırevanda yere kondu. O zaman Subi arabaya:

— Bizi nereye götürüyorsunuz? diye sordu. Arap.

— Fraun Hazretleri sizi Nil kenarındaki sarı köşkte bekliyorlar Prensim.

— Siz bizi evvela Menfis sarayına götürün, sonra hep birlikte Fraun Hazretlerinin yanına gideriz.

— Sarayda ne yapacaksınız Prensim? Orada şimdi kimseyi göremezsiniz. Adamlarınız da sarı köşkte.

— Ya!..... demek saray boşaldı.

— Evet Prensim.

Bu sözler üzerine Subi:

— Peki..... öyle olsun..... Yalnız biraz acele edinde çabuk gidelim, dedi.

Şimdi arabın içi ferahlamıştı. Tekrar yerlere kadar eğildi ve tahtırevanı taşıyacak olan araplara işaret verdi, Bu işaret üzerine tahtırevan birden havalandı. Sekiz kişinin sırım gibi olan kolları gerildi ve hızla yürümeğe başladılar. Subi bir müddet dalgın dalgın etrafına bakındı. Sonra acaba! der gibi başını iki tarafa salladı. Urana döndü, ve:

— Sen ne dersin bu işlere Uran? diye sordu Uran:

— Ben bu sözlere pek inanmadım Prensim. Diye cevap verdi. O zaman Subi:

— Peki ne yapalım.

— Ne emrederseniz

— Araplar kalabalık Uran. Hoş onlardan korkmam, lâkin söyledikleri doğru ise Frauna karşı gülünç bir duruma düşeriz.

— Öyle ise sarı köşke kadar gidelim Prensim.

Uran söylediklerini bitirdiği zaman tahtırevanda Nil kıyısına yaklaşmıştı. Şimdi gittikleri yol bir ağaçlığa yaklaşıyordu. Fellahları bir kısmı kılıçlarını ellerine almış, dar bir yola girmişlerdi. Her zaman tahtırevanın yanında koşan arap ta eğri kılıcını eline almıştı.Yol gittikçe sarplaşıyor, sivri taşlar çoğalıyor, ağaçlar sıklaşıyordu. Tahtırevanı bu dar yollardan geçirmek zorlaşmağa başlamıştı. Bir aralık bu sarp yoldan ayrıldılar, Nilin yumuşak kumlarla örtülü kıyısına doğru inmeğe başladılar, Fakat bu kumluk kıyıda da yer yer peyda olmuş bataklıklarla karşılaştılar. Bataklıkların çoğu sazlarla örtülü bulunuyordu. İlk önceleri Fellahlar gayet rahat yürüyorlardı. Lâkin sazlıklar arttıkça aralarından timsahlar korkunç başları görünmeğe başladı. O zaman da fellahların yürekleri ağızlarına geldi. Yan yana gene taşlık yola girdiler o zaman Subi tahtırevandan inmek istedi, fakat araplar razı olmadılar ve Subiyi tahtırevanda taşımakta ısrar ettiler. Subi ile fellahların başında bulunan arap arasında hem münakaşa oluyor,hem de yollarına devam ediyorlardı. Bu sırada önde taraftan acı bir çığlık duyuldu. Ne oldu ne oluyor demeğe kalmadan ellerinde mızrakları ve yüzlerinde siyah peçeleri bulunan yüzlerce fellahın hücumuna uğradılar.

Subi yi götüren araplarla peçeli fellahlar arasında müthiş bir boğuşma başlamıştı: Çığlıklar birbirini takibediyor, peçeli fellahlar arttıkça artıyordu. Tahtırevan durmuştu. Subi ile Uranda yere atlamışlardı. Uran her zaman sımsıkı tuttuğu kılıcını çekmiş Subinin önüne atılmıştı. Yalnız Subinin kılıcı yoktu. Fakat o sırada vurulan bir fellahın kılıcı gözüne ilişti. Hemen atılarak kılıcı kaptı. Şimdi peçeli uğrularla Subi arasında da çarpışma başlamıştı.

Bir taraftan Uran, diğer taraftan Subinin hücuma geçmesi peçeli uğruları bir anda darma dağın etmişti. Fakat tekrar saldırdılar. Şimdi yeniden müthiş bir boğuşma başlamıştı. Vurulan, kolu, kopan, kafası parçalananların haddi hesabı yoktu. Geçen her dakika Subi ile Uranın aleyhinde idi. Zira Peçeli uğrular gittikçe artıyorlar, her taraftan kendilerini sarıyorlardı. Meydanda yalnız Subi ile Uran kalmıştı. Subiyi götüren arapların bir kısmı yaralanmış, bir kısmı kaçmıştı. Peçeliler Subi ile Uranıda içerilere doğru çekiyorlar. Ormanın daha sık taraflarına sürüklüyorlardı. Ağaçlar o kadar sıklaşmıştı ki Subi ve Uran ellerinde bulunan kılıçları bile oynatamıyorlardı. İşte bu sırada yeni bir hâdise oldu. Subinin önünde ileri atılan Uran tökezlendi, yüzü koyun bir çukura yuvarlandı, Subi bir an için durdu, şöyle etrafına bakındı. Sonra Urana yardım etmek için çukura yaklaştı, eğildi. Lâkin; bu sırada çukurun üzerine atılan büyük bir ağ ile o da Uranın yanına yuvarlandı. Şimdi Subi ve Uran, bu iki Eti kahramanının ikisi de Arslan pususuna yakalanmışlardı, Bir an içinde çukur içinde ayağa kalktılar, Birbirlerine yardım ederek çukurdan çıkmağa başladılar, Lâkin bu seferde başlarının ucunda parıldıyan ucu sivri mızraklarla karşılaştılar, Demek onlar çukurda iken Peçeli uğrularda çukuru yaklaşmışlar, çepçevre etraflarını sararak, uzun mızraklarını ileri uzatmışlardı:

Basketbol Bulmacası Talihlileri

7 nci sayımızdaki Basketbol Bulmacasını doğru çözen okuyucularımız arasında kur'a çektik: Hediye kazananların isimlerini yayınlıyoruz,

Dolma kalem kazananlar:

Yalçın Karacan, İzmit - Tulay Bilsen, Süleymaniye - Oktay Erçetin, Beyoğlu - Mustafa Songül, Edirnekapı - Şahin Sipahi, Edirne.

Kitap kazananlar :

Cevdet Düzelli, Diyarbakır - Recep Arslan, Tarsus - Yusuf Ziya Oral, Adana - Alptekin Küçükçelen, Ankara - Remzi Başeğmez, İzmir.

Not defteri kazananlar :

Erdal Soçgen, Kırıkkale - Bekir Dolu, Unkapanı - Erim Baysal, Uşak - Nevzat Kurt, Tavşanlı - Necdet Arun, Yedikule.

Sulu boya kazananlar :

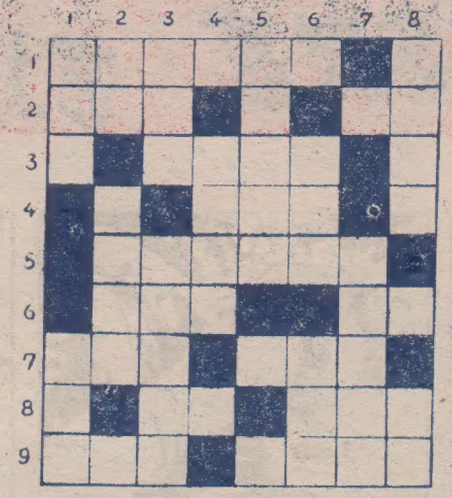
Güngör Çetin, Aksaray - Hilmi Güvenç, Ankara - Ceyhan Özenbaş, İstanbul - Mebrure Türe, Sultanahmet - Aydın Eroğlu, Beyazıt.

BİL-BUL-EĞLEN

Bayrak Bulmacası

Bu hafta size güzel bir çapraz bulmaca sunuyoruz, Hemen çözün ve cevaplarını Mayıs sonuna kadar bize yollayın

Doğru çözenler arasında kur'a çekeceğiz kazananlara Dolma kalemler, rozetler ve kitaplar hediye edeceğiz,



Soldan sağa:

1 — Milletlerin timsali 2 — Bir el işi, Bayrağımızın rengi 3 — Bu mevsimde en güzel yer 4 — İçeri değil 5 — Cins 6 — İlçenin büyüğü 7 — Bir bitki, az değil 8 — Kalemi tutan, çift olmayan 9 — Acele Tüccar senedi:

Yukardan aşağı:

1 — Dar değil, lâf 2 — Gece feneri, uzun olmayan 3 — Islak; yakamıza taktığımız 4 — Ceketin bir kısmı 5 — San'atkârın beklediği 6 — Bal fabrikası; kısa otomobil 7 — Gülün bekçisi 8 — Alaka; (ters) eski harplerin kurşunu:

ACAR'ın Hediyesi

İlk sayılarımızı bulamıyan okuyucularımızın isteği üzerine yayınladığımız Özel hediye kuponları 7 inci sayımızda tamamlandı. ACAR'ın devamlı okuyucularına sıra ile verdiğimiz Dolma kalemlerden almak istiyenler biriktirdikleri beş özel kopunu Kesip bize göndersinler. Dolma kalem almak için evvelce sıraya girmişolanlar kuponlarını dikkatle saklamalıdırlar. Kuponları olmayanlar kalem alamazlar. Eksik sayılarınızı pul karşılığında idarehanemizden tamamlayabilirsiniz.

Bu hafta Dolma Kalem alacak Okuyucularımız

Vural Alk, Bartın — Sülcyman Sağlam, Kayseri — Hâmi Şenel, Fatih-Mehmet Birinci, Eyüp — Teoman Atamalaca, Bursa — İnci Baş, Sarıyer — Hayri Erdinç, Fatih — Bilâl Dölek, Konya — Mustafa Gürcan, Akşehir — Nezihi Genç, İzmit — Cahit Sert, Tire — Ertuğ Başaran, Antakya — Okan Çağlar, Bandırma — Mustafa Çakır, Sıvas — Hamdi Poturcu, Amasya — Aysu Erok, Erzurum — Avni Hazer, Amasya — Cevdet Kınsan, Adana — Bora Ceyhun, Ödemiş, Uzyel Saron, Ankara — Turan Göğer, Kayseri — Tuncer Özön, Samatya — Mehmet Güçlü, Koca Mustafapaşa — Ali Budak, Kasımpaşa — Kiryako Kondos, Fener — Ayhan Gürer, Fatih — Nevin Umur, Üsküdar — Aykut Gükrer, Fatih — Ertan Baykaran, Çamlıca — Alpay Kutay, Beşiktaş.

Bu okuyucularımız Çarşamba ve Cumartesi günleri birikmiş gazeteleriyle birlikte idârehanemize gelerek kalemlerini alsınlar.

İsimleri yayınlanan taşra okuyucularımızın devamlı okuyuculara mahsus olan hediyelerini almak içinaçık adreslerini birikmiş Özel hediye ve Devamlı okuyucu kuponlariyle birlikte adresimize göndermeleri lâzımdır.

Özel hediye kuponlarını göndermiş olanlar yalnız Devamlı okuyucu kuponlarını göndereceklerdir. Hediyeler posta parası alınmadan gönderilir.

BAYRAK BULMACASI KUPONU

DEVAMLI OKUYUCU KUPONU No: 5

BAŞARI ALBÜMÜ

Acar'ın teşebbüsü ile hazırlanmakta olduğunu bildirdiğimiz Başarı albümü bütün çalışkan öğrencileri sevindirmiştir. Geçen sayılarımızda bildirdiğimiz gibi,

Başarı Albümü

Çalışkan Türk çocuklarını her kezе tanıtacak ve sevdirecektir.

Albüme girebilmek için bu yıl ikinci devre karnelerinde (orta) dan veya 5 ten aşağı not almamış olmak, hal ve gidiş notu (Pek iyi) olmak lâzımdır.

Bu başarıyı elde etmiş bütün öğrenciler, küçük birer resimlerini isim ve adresleriyle birlikte (Acar Çocuk gazetesi Başarı Albümü, Çağaloğlu Yokuşu No: 3 İstanbul) adresine göndermelidirler:

Dikkat: Resimleri yayınlanacak öğrencilerin kendilerine gönderilecek Albümün % 50 İskontolu bedeli olan 1 liralık pul veya posta havalesini resimleriyle birlikte göndermeleri lâzımdır.

Bu öğrenciler böylelikle hem Albüme girecekler hem de her cildi 2 liraya satılacak olan Albümü 1 liraya almış olacaklardır.

BAŞARI ALBÜMÜ'nde yer almak için acele ediniz.

HAKLI DEĞİLMİ?

Trende.....

Yaşlı zat karşı pencerede oturan gözlüklü adama seslendi:

—Affedersiniz, benimkini evde unutmuşum, beş dakika için gözlüğünüzü lütfedermisiniz?.....

— Buyurun;

Yaşlı zat gözlüğü kemali itina ile burnuna yerleştirdikten sonra durdu, biraz bekledi, sonra daha pes perdeden tekrar seslendi;

— Şey..... mademki gözlüğünüz bende, artık nasıl olsa gazetenizi okuyamıyacaksınız; onu da lutfetseniz.....

ACAR
HAFTALIK ÇOCUK GAZETESİ

KIZILMASKE EJDER ÇETESİ

Başarı Albümü

Çalışkan Öğrencilerin
İFTİHAR KİTABI
Bütün öğrencilerin katılacağı albüme girmek için acele ediniz
Yazısı 6 ncı sayfada

Başarı Albümü